



Anasayfa | Site Ağacı | Arama | İletişim



→ Duyurular → Sinema Destekleme Kurulu'nun 2009/1 Sayılı Kararı



## Sinema Destekleme Kurulu'nun 2009/1 Sayılı Kararı

Sinema Destekleme Kurulu, 21 Nisan 2009 tarihinde Ankara'da toplanarak, desteklemeye ilişkin ilke kararlarını görüşmüş ve aşağıdaki kararları almıştır.

- ☐ Genel Müdürlük Hakkında
- ☐ Faaliyetler
- ☐ İstatistikler
- ☐ Korsanlıkla Mücadele
- ☐ Telif Hakları Alanında
- ☐ Sinema Alanında
- ☐ Mevzuat
- ☐ Meslek Birlikleri
- ☐ Başvurular
- ☐ Duyurular
- ☐ Linkler
- ☐ Film Arşivi
- ☐ Festivaller - Yarışmalar
- ☐ Sinema Tarihi
- ☐ İlgili Yayınlar

Destekleme Kurulunca;

**Madde 1-** Bütçenin destekleme alanlarına göre dağıtılmasının ve limitlerin belirlenmesinin, proje değerlendirme ve karar toplantısına bırakılmasına,

**Madde 2-** Bakanlıktan daha önce destek alan yapımcıların, geri ödemesiz verilen desteklerde söz konusu projelerini tamamlayıp teslim etmeden , geri ödemeli verilen desteklerde ise projelerini teslim edip geri ödemelerini tamamlamadan ikinci kez destek başvurusunda bulunamamalarına,

**Madde 3-** Desteklenen projelerin yapımcılarının, Kurul kararlarının elektronik ortamda yayınlanmasından itibaren 45 gün içinde Bakanlık ile sözleşme yapmalarına,  
( www.kulturturizm.gov.tr - www.sinema.gov.tr )

**Madde 4-** Desteklenen projelerde, proje sahiplerinin başvuru sırasında Bakanlığa sunmuş oldukları proje takvimlerine uymalarına ,

**Madde 5-** Uzun metraj kurmaca film yapım, belgesel film yapım ve amatör yapım kategorilerinde destek almış projelerin, proje dosyasında sunulan senaryonun içeriğiyle örtüşecek biçimde gerçekleştirilip teslim edilmesine, ancak zorunlu değişiklikler olması halinde Bakanlığa bildirilmesi ve onay alınması; projede değişiklik yapıldığının film kabul aşamasında belli olması halinde verilen desteğin geri alınmasına,

**Madde 6-** Kurul üyelerinin 1. ve 2. dereceden akrabalarının proje başvurusunda bulunmamasına,

**Madde 7-** Kurul üyeleri mazeretleri sebebiyle kurul üyeliğinden ayrılmaları halinde, görev yapacakları dönem sonuna kadar proje başvurusunda bulunmamasına,

**Madde 8-** Uzun metrajlı film projesi başvurularında; istenilen belgelerden sinopsis, tretman, senaryo ve yönetmen görüşünün ayrıca CD olarak da sunulmasına,

**Madde 9-** Uzun metrajlı kurgu film projelerinin, filmin çekimine başlanmadan önce Bakanlıktan alınan destek tutarı kadar sigortalanarak, belgelerinin en geç ikinci taksit ödeme tarihine kadar Bakanlığa ibraz edilmesine,

**Madde 10-** Projelerin, Yönetmeliğin 14. maddesinde belirtilen kriterler doğrultusunda hazırlanan proje değerlendirme formlarına göre incelenerek 100 puan üzerinden değerlendirilmesine,

**Madde 11-** Uluslararası ortak yapım projelerinin değerlendirilmesinde Eurimages takviminin dikkate alınmasına,

**Madde 12-** Türk sinemasına uzun yıllar hizmet etmiş ve çalışmalarıyla katkıda bulunmuş sinema sanatçıları ve sektörün diğer çalışanlarının biyografi ve sanat yaşamlarını konu alan belgesel yapım projelerinin, kurul gündeminde görüşülmesi ve değerlendirilmesine,

**Madde 13-** Birden fazla bölümler halinde tasarlanan belgesel yapım, belgesel yapım geliştirme, amatör yapım ve animasyon yapım projelerinin, bu tarz

çalışmaların televizyon program formatına daha yakın olması nedeniyle, toplantı gündemine alınmamasına,

**Madde 14-** Bakanlıktan daha önce destek alan proje sahiplerinin ikinci kez proje destek başvurusunda bulunmaları durumunda, yapmış oldukları filmlerin DVD/VCD formatında bir kopyasını başvuru sırasında dosya ekinde sunmalarına,

**Madde 15-** Dramatik belgesel yapım projelerinde senaryonun, belgesel film yapım projelerinde ise senaryo veya belgeselin omurgasını teşkil edecek olan yaklaşım metninin bulunmasına, bu metnin kullanılacak mekanlar, röportajlar ve çekim teknikleri ile ilgili bilgileri içermesine,

Ayrıca, belgesel film yapım geliştirme, belgesel film yapım ve amatör yapım projelerinde, proje araştırma sonuçlarını içeriyor ise, kullanılan kaynakçaların başvuru dosyalarında detaylı olarak belirtilmesine,

**Madde 16-** Belgesel film biyografik bir çalışma ise ilgili kişilerden veya yakınlarından muvafakatname alınmasına,

**Madde 17-** Film projelerinde danışman varsa, bu kişilerden yazılı bir taahhütnamenin alınmasına,

**Madde 18-** Daha önce red kararı alan projelerin isim değiştirerek yeniden başvuru yapmamasına,

**Madde 19-** Desteklenmesine karar verilen uzun metrajlı kurgu film yapım projelerinde filmin bitiminde bir adet Betacam SP veya Digital Betacam formatında materyalin Bakanlığa teslim edilmesine,

**Madde 20-** Aynı başvuru döneminde ve aynı kategoride başvuru sahiplerinin birden fazla başvurularının kabul edilmemesine,

**Madde 21-** Bakanlıktan iki kez amatör yapım desteği alanların üçüncü kez amatör kategoriden başvuruda bulunamamasına,

**Madde 22-** Desteklenen filmlerde görme engelliler için sesli betimleme seçeneği, işitme engelliler için ise Türkçe altyazı seçeneği kullanılması yönünde "tavsiye kararı" alınmasına,

**Madde 23-** 5224 Sayılı Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkındaki Kanun'un 8. maddesi ve Sinema Filmlerinin Desteklenmesi Hakkındaki Yönetmeliğin 17.maddesi gereği, Destekleme Kurulunca belirlenmesi gereken festivallerin aşağıda yer alan listelerden oluşmasına

#### **A- RESMİ BÖLÜMLERİNDEN BİRİNE DAVET EDİLMENİN YETERLİ OLDUĞU YARIŞMALI BÜYÜK FESTİVALLER;**

- 1- Montreal (Kanada)
- 2- Karlovy Vary (Çek Cum.)
- 3- Cannes (Fransa)
- 4- Berlin (Almanya)
- 5- Venedik (İtalya)
- 6- Tokyo (Japonya )
- 7-Rotterdam (Hollanda)
- 8- San Sebastian(İspanya)
- 9- Locarno (İsviçre)
- 10-Londra (İngiltere)
- 11-Hong Kong
- 12- Toronto (Kanada)
- 13-Chicago (ABD)
- 14-Sundance (ABD)
- 15-New York (ABD)

#### **B-HERHANGİ BİR DALDA ÖDÜL ALINMASI GEREKEN YURTDIŞI FESTİVALLER**

1. Kahire (Mısır)
- 2.Mannheim-Heidelberg (Almanya)
3. Münih (Almanya)
4. Selanik (Yunanistan)
5. Tahran (İran)
6. Jerusalem (İsrail)
7. Taormina (İtalya)

8. Moskova (Rusya)
9. Valencia (İspanya)
- 10.Göteborg (İsveç)
- 11.Stockholm (İsveç)
- 12.Umea (İsveç)
- 13.Kartaca (Tunus)
- 14.Kiev(Ukrayna)
15. Belgrad(Yugoslavya)
- 16.Valiadolid (İspanya)
- 17.Singapur
18. Nantes (Fransa)
19. La Rochelle(Fransa)
20. Montpellier (Fransa)
21. Palm Spring (ABD)
- 22.San Francisco (ABD)
- 23.Seattle (ABD)
- 24.Sydney (Avustralya)
- 25.Troia(Portekiz)
- 26Vancouver (Kanada)
- 27.Amiens (Fransa)
- 28.Denver (ABD)
- 29.FILMFEST Hamburg (Almanya)
- 30.Flanders-Ghent (Belçika)
- 31.Oberhausen(Almanya)
- 324.Pesaro (İtalya)
- 33.Rio de Janerio (Brezilya)
- 34.Tampere(Finlandiya)
- 35.Telluride (ABD)
- 36.Torino (İtalya)
- 37.Brisbane (Avustralya)
- 38.İskenderiye (Mısır)
- 39.Kiev(Ukrayna)
- 40.Taormina (İtalya)
- 41.Viyana (Avusturya)
- 42.Yeni Delhi (Hindistan)
43. Montevideo (Uruguay)

**C- OSCAR AKADEMİ VEALTIN KÜRE ÖDÜLLERİNDE YABANCI DİLDE EN İYİ FİLM KATEGORİSİ DAHİL HERHANGİ BİR DALDA İLK BEŞE GİREN FİMLER**

**D- ULUSLARARASI YARIŞMALI KATEGORİDE EN İYİ FİLM VEYA EN İYİ YÖNETMEN ÖDÜLÜ ALINMASI GEREKEN YURTIÇİ FESTİVALLER**

1. Antalya Altın Portakal Film Festivali (Antalya- TÜRKİYE)
2. İstanbul Uluslararası Film Festivali (İstanbul-TÜRKİYE)
3. Ankara Uluslararası Film Festivali (Ankara-TÜRKİYE)
4. Altın Koza Film Festivali (Adana –TÜRKİYE)

Destekleme Kurulu ilke kararlarının Sayın Bakan'ın onayına sunulmasına, katılanların oy birliği ile karar verilmiştir.



Personel Sorgulama | Bütçe Otomasyon Sistemi | Evrak Bilgi Sistemi | Evrak Konu Kodları | Web Mail

Her Hakkı Saklıdır © 2005 T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı

Bu sayfa 12 Ağustos 2005 tarihinden itibaren **1223** kez gösterilmiştir.